



REFORMIERTE
KIRCHGEMEINDE
OBERDIESSBACH

***Herzlich willkommen
zur liturgischen Abendfeier nach Taizé
für die Passionszeit***

*Diese Broschüre leitet Sie durch unsere «Abendfeier nach Taizé»,
denn es soll nur so viel wie nötig gesprochen werden:*

Die Feier lebt von der Stille und vom Hören.

*Die Gesänge werden nicht angekündigt. Zum Singen bleiben wir sitzen.
Nach dem Vorspiel der Instrumente singen wir sie mehrmals nacheinander.*

*Ein wichtiges Element ist die lange Stille. Sie lädt ein, in sich zu gehen
und Gott zu begegnen.*

Lied: «Bonum est confidere»

(s. «Die Gesänge aus Taizé», Herder Verlag, Nr. 35)

$\text{♩} = 58$

Bo-num est con - fi-de-re in Do - mi - no bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.

Bo-num est con - fi-de-re in Do - mi - no bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

Psalmlesungen (Einer / Eine)

(Psalm 95, 1-2)

Kommt, lasst uns dem Herrn zujubeln,
ihm laut unsere Freude zeigen, dem Fels,
bei dem wir Rettung finden.
Lasst uns voll Dank vor ihn treten,
mit Liedern ihm unsere Freude zeigen.

Lied: «Laudate Omnes Gentes»

(s. «Die Gesänge aus Taizé», Herder Verlag, Nr. 23)

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by a repeat sign. The piano accompaniment starts with a fermata on a whole note, followed by a repeat sign. The lyrics are: "Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -". The second system starts with a treble clef and a bass clef. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by a repeat sign. The piano accompaniment starts with a fermata on a whole note, followed by a repeat sign. The lyrics are: "da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. (Lau)".

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. (Lau)

Lobsingt, ihr Völker alle, lobsingt und preist den Herrn.

*Alle in zwei Gruppen I (Seite Kanzel) und II (Seite gegenüber Kanzel)
aufgeteilt, im Wechsel*

Psalm 33

- I Jubelt über den HERRN, alle, die ihr zu ihm gehört! Lobt ihn, ihr Aufrichtigen, denn das ist eure schönste Aufgabe! Preist den HERRN auf der Laute und spielt für ihn auf der zehnsaitigen Harfe!

- // Singt ihm ein neues Lied und jubelt ihm zu! Schlagt in die Saiten, so gut ihr könnt! Denn was der HERR sagt, das meint er auch so, und auf das, was er tut, kann man sich verlassen.

- I Er liebt Recht und Gerechtigkeit, die ganze Erde ist erfüllt von seiner Güte. Nur ein Wort sprach er, und der Himmel wurde geschaffen, Sonne, Mond und Sterne entstanden, als er es befahl.

- // Er sammelte das Wasser des Meeres an einem Ort und speicherte die Ozeane in riesigen Becken. Die ganze Welt soll den HERRN fürchten, ja, alle Bewohner der Erde sollen ihn achten und ehren!

- I Denn er sprach, und es geschah, er befahl, und schon war es da. Er durchkreuzt die Pläne der Völker, er macht ihre eigenmächtigen Vorhaben zunichte.

- // Doch was er sich vorgenommen hat, das tut er; seine Pläne sind gültig für alle Zeit. Glücklich ist die Nation, deren Gott der HERR ist! Freuen kann sich das Volk, das er als sein Eigentum erwählte!
- / Der HERR schaut vom Himmel herab und sieht jeden Menschen. Von seinem Thron blickt er nieder auf alle Bewohner der Erde.
- // Er hat auch das Innerste eines jeden Menschen geformt; über alles, was sie tun, weiß er genau Bescheid. Kein König siegt durch die Größe seines Heeres; kein Soldat kehrt heil aus der Schlacht zurück, nur weil er so stark ist.
- / Wer meint, Reiterheere bringen den Sieg, der hat sich getäuscht. Sie können noch so viel Schlagkraft besitzen und dennoch vernichtet werden. Der HERR aber beschützt alle, die ihm mit Ehrfurcht begegnen und die auf seine Gnade vertrauen.
- // Er bewahrt sie vor dem sicheren Tod, und in der Hungersnot erhält er sie am Leben. Wir setzen unsere Hoffnung auf den HERRN, er steht uns bei, ja, er ist der Schild, der uns schützt.

Alle

Er erfüllt unsere Herzen mit Freude; wir vertrauen ihm, dem heiligen Gott. HERR, lass uns deine Liebe erfahren, wir hoffen doch auf dich!

Lied: «Meine Hoffnung und meine Freude»

(s. «Die Gesänge aus Taizé», Herder Verlag, Nr. 17)

dm C F B C dm C

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de, mei - ne

F C B A 3 dm

Stär - ke, mein Licht: Christus, mei - ne Zu - ver sicht,

C F gm C

auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht.

am dm B C F

auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht.

Schriftlesung (Einer / Eine)

(Matthäus 11,28-30)

Ihr plagt euch mit den Geboten,
die die Gesetzeslehrer euch auferlegt haben.
Kommt doch zu mir,
ich will euch die Last abnehmen.
Ich quäle euch nicht und sehe auf keinen herab.
Stellt euch unter meine Leitung und lernt bei mir;
dann findet euer Leben Erfüllung.
Was ich anordne, ist gut für euch,
und was ich zu tragen gebe, ist keine Last.

Lange Stille (6 - 8 Minuten)

**Fürbitten mit dem
Bitruf: Kyrie Eleison**

275

Anrufung, Schuldbekennnis und Vergebung

Kehrvors (Alle)

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

The musical score for the 'Kehrvors (Alle)' part consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.' are written below the treble staff.

Überstimme

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. —

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. —

The musical score for the 'Überstimme' part consists of two systems. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system includes a 3/4 time signature change. The lyrics 'Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. —' are written below the treble staff of each system.

Vorsänger

Gebetstext, schließt mit: Wir bit-ten dich. Kv

(n) Kv

(n) Kv

The musical score for the 'Vorsänger' part consists of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The first staff contains the lyrics 'Gebetstext, schließt mit: Wir bit-ten dich. Kv'. The second and third staves contain the notation '(n) Kv' with long horizontal lines indicating sustained notes or rests.

Über dem ausgehaltenen Akkord trägt der Vorsänger den Gebetstext vor.

Übersetzung (nicht singbar): Herr, Herr, erbarme dich.

T: liturgischer Ruf M und S: Jacques Berthier, Taizé 1978

Bittruf

Einer/Eine

Lass deinen Frieden unter uns
erstrahlen
und befreie uns in deiner Liebe.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Für alle Menschen auf der
ganzen Erde.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Für alle, die in deiner Kirche dienen.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Für alle, die im Exil leben
müssen oder auf der Flucht sind.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Für alle Gefangenen und alle
Opfer der Unterdrückung.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Für alle Leidgeprüften und
Bedrückten,
für alle, die Hilfe und
Barmherzigkeit brauchen.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Für uns alle, die wir hier
versammelt sind, dass wir
einander stets beistehen.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Dass wir, befreit von aller Schuld,
Menschen des Vertrauens seien.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Dass wir Wege finden, die
Güter der Erde besser unter
allen Menschen zu teilen.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Einer/Eine

Dass wir in Gemeinschaft
Hoffnung und Mut finden.

Eine/Einer

Christus, wir bitten dich:
Alle: Kyrie eleison.

Unser Vater

(Alle gemeinsam, stehend)

Unser Vater im Himmel!

Geheiligt werde dein Name.

Dein Reich komme.

Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.

Unser tägliches Brot gib uns heute.

Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unseren Schuldigern.

Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.

Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.

Amen.

Lied: «In manus tuas pater»

(s. «Die Gesänge aus Taizé», Herder Verlag, Nr. 30)

In ma-nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi-ri-tum me - um, in
 ma - nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi-ri-tum me - um. In

In deine Hände, Vater, lege ich meinen Geist.

Gebet*Einer / Eine*

Christus,
unablässig suchst du alle,
die nach dir suchen und sich fern von dir glauben.
Mach uns bereit, jederzeit unser Leben in deine Hände zu legen.
Während wir dich noch suchen,
hast du uns schon gefunden.
So arm unser Gebet auch sein mag: du hörst uns zu,
weit mehr als wir es erahnen und glauben können.
Amen.

Lied: «Dans nos obscurités»

(s. «Die Gesänge aus Taizé», Herder Verlag, Nr. 1)

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines.

System 1:
 Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja -

System 2:
 mais. Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja -

System 3:
 mais. Dans nos obs-cu - ri -

*Im Dunkel unsrer Nacht, entzünde das Feuer, das nie mehr erlischt,
 das nie mehr erlischt.*

Segenswort

(Eine / Einer)

(Psalm 67, 2 und 8)

Gott schenke uns seine Gnade und seinen Segen.
Er wende sich uns freundlich zu
und begleite uns mit strahlendem Angesicht.
Ja, segnen wird uns Gott,
und bis in die fernen Gegenden der Erde
werden Menschen Ehrfurcht vor ihm haben.

Gesang zum Abschluss

Lied: «*Mon âme se repose*»

(s. «Die Gesänge aus Taizé», Herder Verlag, Nr. 32)

Mon â - me se re - po - se en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa - lut.

Oui, sur Dieu seul mon â - me se re - po - se, se re - po - se en paix. Mon

*Mon âme se repose en paix sur
Dieu seul: de lui vient mon salut.
Oui, sur Dieu seul mon âme se
repose, se repose en paix.*

*Bei Gott bin ich geborgen, still,
wie ein Kind: bei ihm ist Trost und
Heil. Ja, hin zu Gott verzehrt sich
meine Seele, kehrt in Frieden ein.*

Nach einigen Wiederholungen verlassen wir die Kirche singend.

Kollekte zugunsten des Jahresprojektes der Kirchengemeinde Oberdiessbach.

Die Broschüre dürfen Sie gerne nach Hause nehmen, wenn Sie möchten.

***Jesu Liebe, das ist die Liebe,
die keinen Schmerz,
keinen Verzicht, kein Leiden scheut,
wenn es dem anderen hilft.***

Dietrich Bonhoeffer

*Wir wünschen allen eine besinnliche Fasten- und Passionszeit
und lichtvolle Ostern.*

Das Vorbereitungs-Team